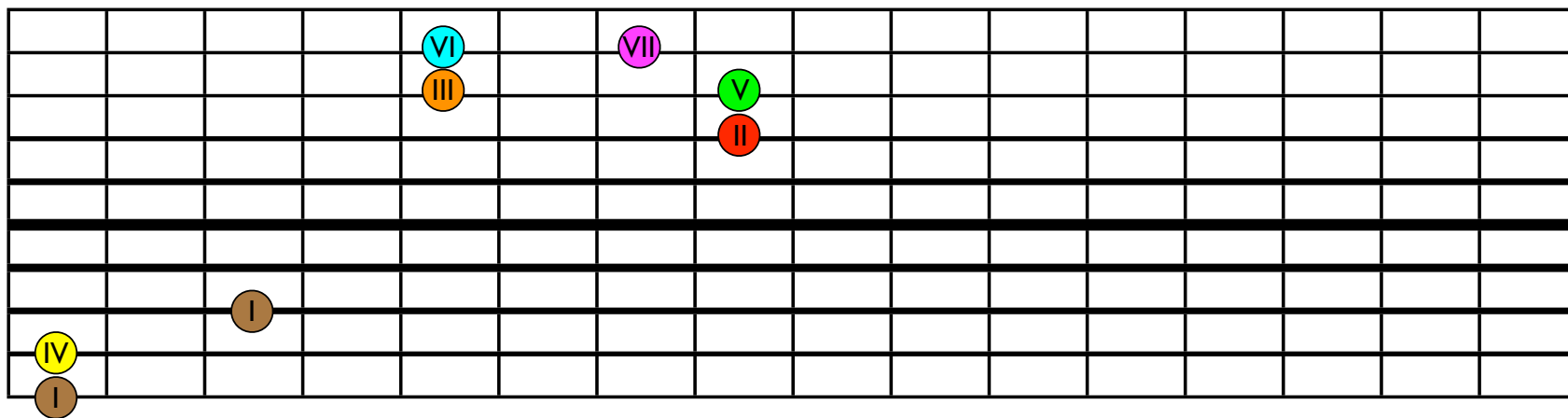


LES MODES À 2 MAINS

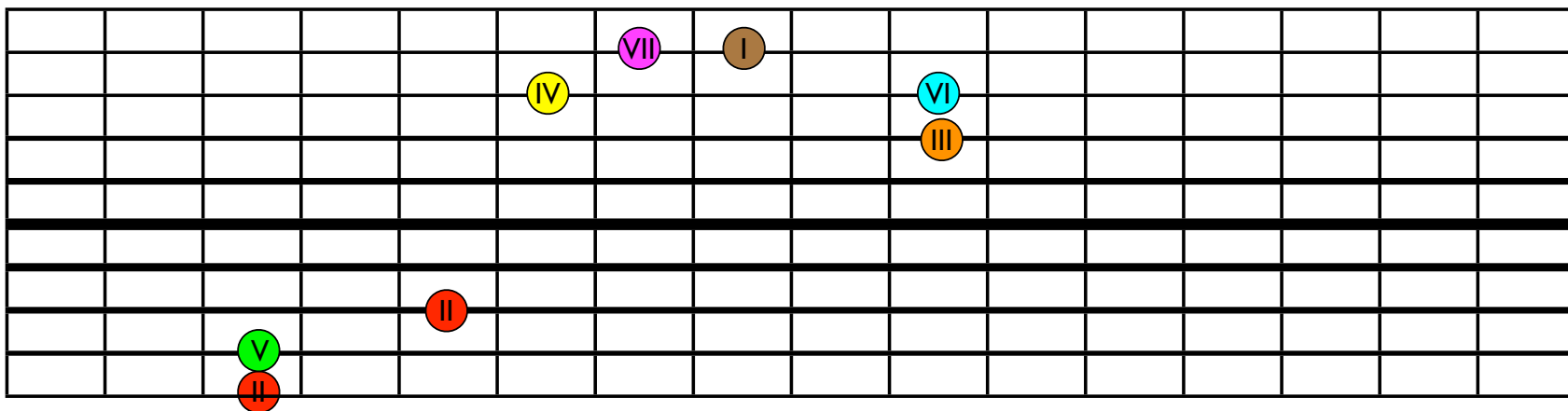
Accordage Standart

- Voici comment monter et descendre les différents modes avec les deux mains :
- 1: La main gauche joue la tonique , la quarte puis l'octave.
2: La main droite joue la seconde et la tierce , puis la quinte la sixte et la septième.
3: Le doigté est toujours le même , c'est la main droite qui changera le mode (la main gauche reste la même sauf avec le mode lydien (quarte augmentée) *.
- Main gauche : 1 notes (tonique) , annulaire.
Main droite 2 notes (seconde et tierce) , auriculaire ou annulaire et index.
Main gauche : 1 notes (quarte) , index et ce sera le *majeur pour le lydien.
Main droite : 3 notes (quinte , sixte et septième) , auriculaire ou annulaire , index , majeur ou annulaire .
Main droite : 1 notes (octave) , index.
- Ce principe est adaptable à n'importe quel accordage , pour cela il faut seulement déplacer la main droite pour avoir l'auriculaire (ou l'annulaire suivant le mode) sur la seconde . Si vous avez des questions , rendez-vous sur les forums de l'Afstg. Patrick

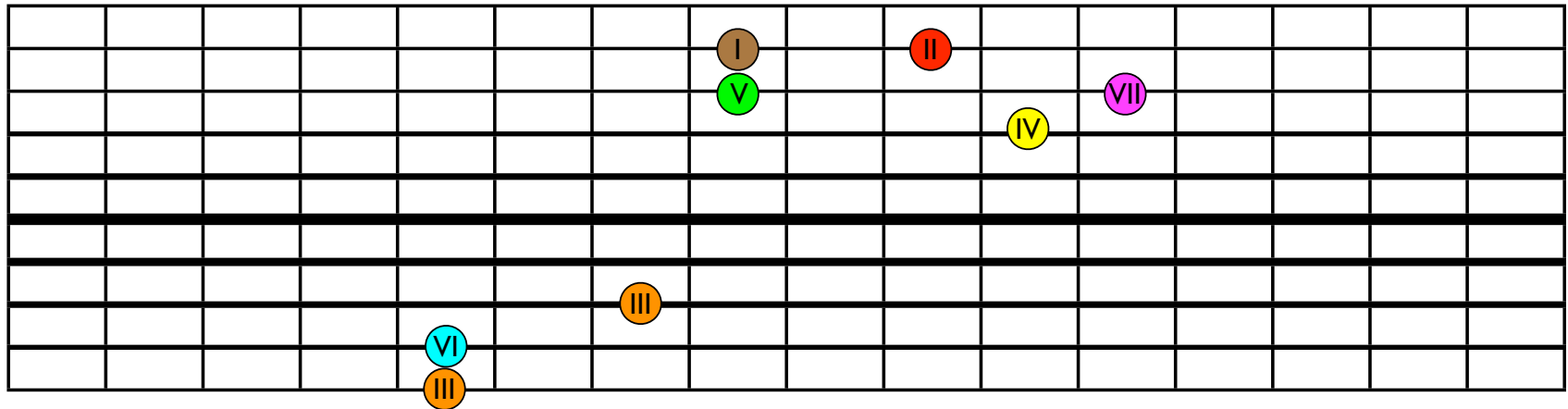
IONIAN (majeur)



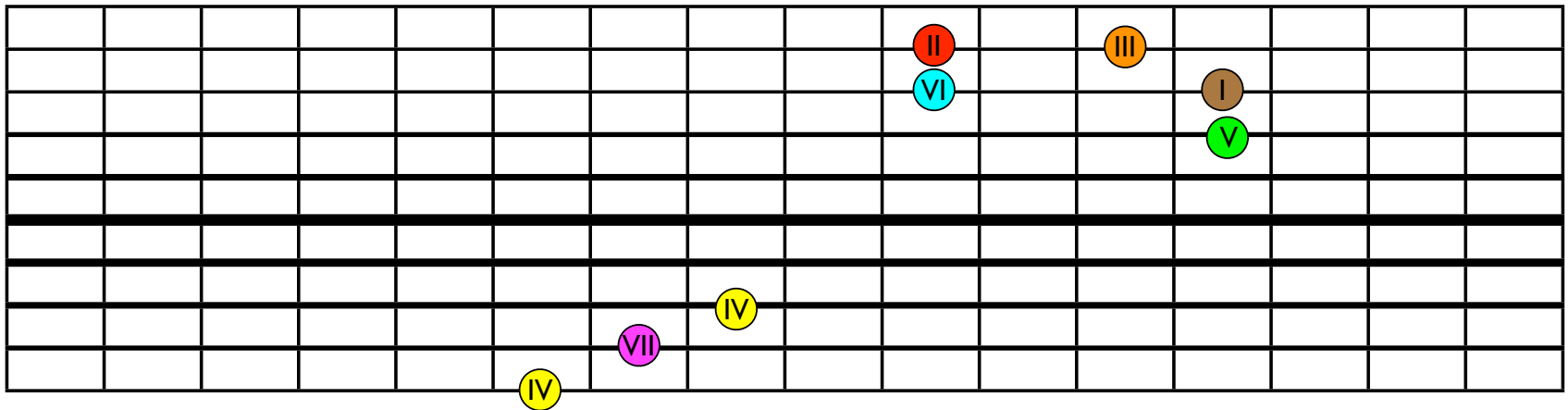
DORIAN



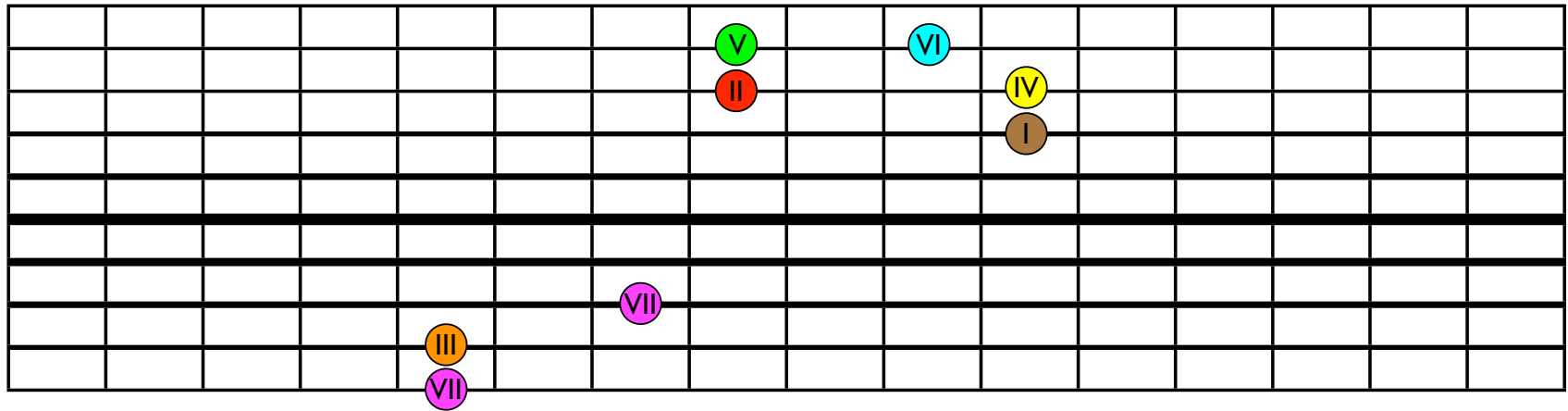
PHRYGIAN



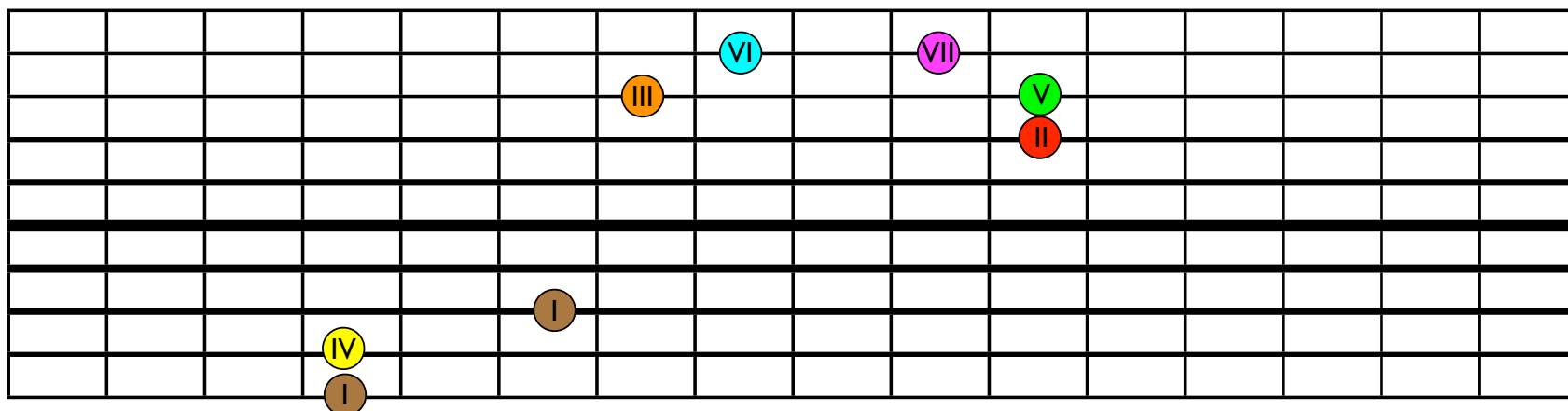
LYDIAN



LOCRIAN



Melodic minor



Harmonic minor

